

عابراً بعد العشرة - (على يميني) دلوني على حوال الكواء انما ذهب  
ياها ليرمني خير سبابه البيت 114  
قلبي من هجرانك ذاب  
تضو الدنيا في عينيك  
غزال الكواء لو هو عجبنا ساكن في قلبي فترجله  
تضو الدنيا  
كحيا مجي مجنبيا  
في عيني

The image shows a handwritten musical score on a single page. It consists of six staves of music. The notation is a mix of treble and bass clefs, with various note values and rests. The lyrics are written in Arabic script, interspersed with the musical lines. The lyrics are: "عابراً بعد العشرة - (على يميني) دلوني على حوال الكواء انما ذهب", "ياها ليرمني خير سبابه البيت 114", "قلبي من هجرانك ذاب", "تضو الدنيا في عينيك", "غزال الكواء لو هو عجبنا ساكن في قلبي فترجله", "تضو الدنيا", "كحيا مجي مجنبيا", and "في عيني". There are also some musical markings like "DC-" and "pp". The handwriting is in black ink on a white background.